

**MANUAL DE DISEÑO**



# Contenido

**Manual de Diseño**

**PRESENTACIÓN**



1. **Introducción**
2. **Logo símbolo**
3. **Logotipo**
4. **Colorimetría**



## PRESENTACIÓN

Con el presente Manual de diseño se pretende dar a conocer la imagen gráfica del grupo de Investigación en Auditoria, Lógica y Arquitectura de Software y Hardware (Galash). Aquí encontrará información básica del grupo de investigación con respecto a la identidad creada, con el fin de lograr una buena proyección e innovación en comunicación visual.



## INTRODUCCIÓN

La realización de la identidad gráfica surge como un medio de reconocimiento para la estructura comunicativa del grupo de investigación, además permite identificar los diferentes proyectos desarrollados de tal manera que los diferencie de los demás grupos de investigación, por lo cual se dan soluciones de comunicación visual que se presentan en pro del crecimiento investigativo, de una manera correcta y adecuada, logrando con ésta una mejor proyección para brindar confianza y aceptación. 

## LOGO SÍMBOLO

Se crea el logo con el fin de resaltar las características principales del grupo de investigación. Este, se constituye de una esfera azul, la cual representa la escuela de Ingeniería de Sistemas y Computación (respecto al logo existente en la escuela para sus inicios), la palabra GALASH significa Grupo de Investigación en Auditoria, Lógica y Arquitectura de Software y Hardware, la serie de 1 y 0 lógicos representan el manejo de bits o información, las dos líneas ondeadas de color azul representan universalidad ya que esta es una área aplicada en todo el mundo. 

## Símbolo

* + 1. SÍMBOLO EN POSITIVO



* + 1. SÍMBOLO EN NEGATIVO



* + 1. SÍMBOLO EN ESCALA DE GRISES



* + 1. SÍMBOLO COLOR CON FONDO OSCURO



* + 1. SÍMBOLO COLOR CON FONDO CLARO



## LOGOTIPO

Signo visual compuesto de caracteres tipográficos, el logotipo da forma gráfica a varias palabras, las cuales se apoyan en su contenido puramente fonético; la versión del logotipo: “Grupo de Investigación en Auditoria, Lógica y Arquitectura de Software y Hardware”, se utilizará siempre con el logo.

El tipo de letra establecido es Haettenschweiler, teniendo en cuenta que se refuerza el impacto visual

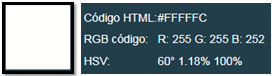


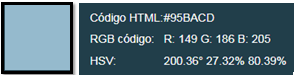
## COLORIMETRÍA

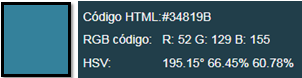
Símbolo y Logotipo pueden reproducirse en diferentes tamaños, pero hay que cuidar estrictamente el mantenimiento de sus proporciones y colores, según se indica a continuación.

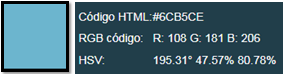
Se recomienda su reproducción siempre unidos, con lo cual se logra a la vez, que al reducir o ampliar, sigan manteniéndose las proporciones originales.

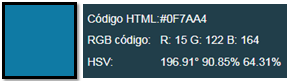
* 1. **SEPARACIÓN DE COLORES**

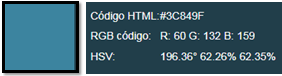


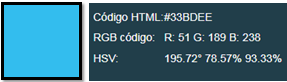




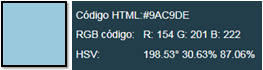












* 1. **DEGRADACIÓN DE COLORES**

 66869C

 33BDEE

 9AC9DE

 34819B

 0F7AA4

 FFFFFC

